



*La.
Cievita*
Artenara 2007





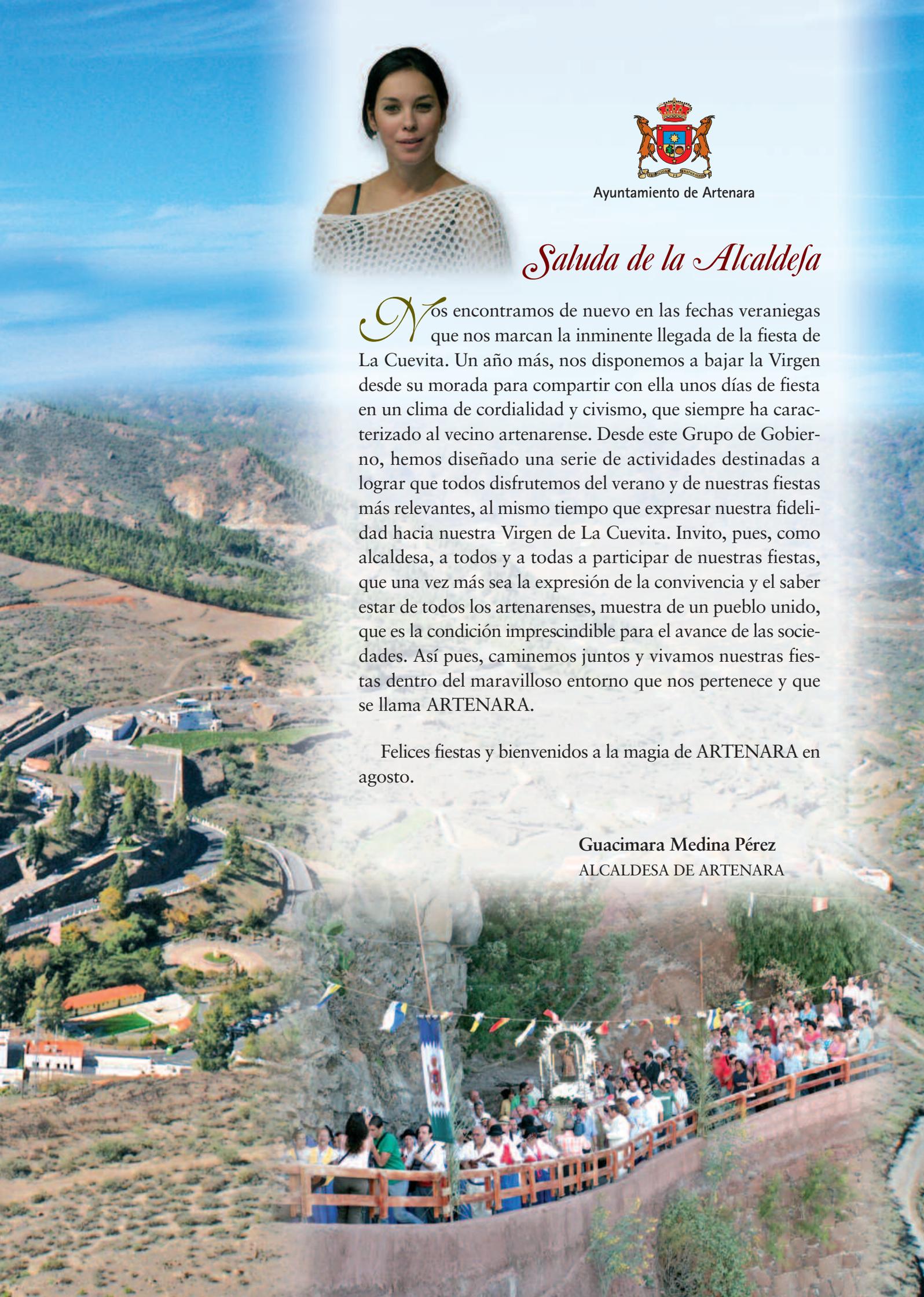
Ayuntamiento de Arténara

Saluda de la Alcaldesa

Nos encontramos de nuevo en las fechas veraniegas que nos marcan la inminente llegada de la fiesta de La Cuevita. Un año más, nos disponemos a bajar la Virgen desde su morada para compartir con ella unos días de fiesta en un clima de cordialidad y civismo, que siempre ha caracterizado al vecino artenarense. Desde este Grupo de Gobierno, hemos diseñado una serie de actividades destinadas a lograr que todos disfrutemos del verano y de nuestras fiestas más relevantes, al mismo tiempo que expresar nuestra fidelidad hacia nuestra Virgen de La Cuevita. Invito, pues, como alcaldesa, a todos y a todas a participar de nuestras fiestas, que una vez más sea la expresión de la convivencia y el saber estar de todos los artenarenses, muestra de un pueblo unido, que es la condición imprescindible para el avance de las sociedades. Así pues, caminemos juntos y vivamos nuestras fiestas dentro del maravilloso entorno que nos pertenece y que se llama ARTENARA.

Felices fiestas y bienvenidos a la magia de ARTENARA en agosto.

Guacimara Medina Pérez
ALCALDESA DE ARTENARA





Saluda del Párroco

“PLEGARIA A SANTA MARÍA DE LA CUEVITA”

*“¡Tú eres la gloria de Jerusalén!”
“¡Tú eres la alegría de Israel!”
“¡Tú eres el orgullo de nuestra raza!”*

- Ante el Absoluto que nos realiza y ante el relativismo que nos minimiza:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
- Ante el cristianismo que libera y ante el laicismo que se oficializa:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
- Ante los creyentes auténticos y ante el fundamentalismo religioso:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
- Ante la rectitud democrática y ante el fanatismo político:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
- Ante la libertad de los hijos de Dios y ante el intervencionismo del Estado:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
- Ante los defensores del don de la vida y ante la cultura de la muerte:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
- Ante el deseo de saber y ante la creciente ignorancia:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
- Ante la sana competencia y ante la campante corrupción:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
- Ante la defensa de los valores y ante la exaltación de los desvalores:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
- Ante el altruismo de las personas y ante las actitudes que esclavizan:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
- Ante la autoridad que dignifica y ante el poder que oprime:
“¡Dichosa tú, que has creído!”



- 
- Ante las decisiones inequívocas y ante la injusticia que destruye:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
 - Ante la juventud creativa, emprendedora, responsable, y ante los que les llenan el estómago y vacían la mente: *“¡Dichosa tú, que has creído!”*
 - Ante la familia natural y los sucedáneos advenedizos:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
 - Ante el deseo de conocer a Dios y ante la despreocupación de la clase de religión: *“¡Dichosa tú, que has creído!”*
 - Ante los verdaderos principios y ante la imposición de las ideologías:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
 - Ante los que trabajan por un mundo mejor y ante los que empuñan las armas:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
 - Ante los creyentes indefensos y ante los que se mofan de la presencia real de Jesucristo entre nosotros: *“¡Dichosa tú, que has creído!”*
 - Ante los constructores de una nueva humanidad y ante los que ridiculizan a la comunidad cristiana: *“¡Dichosa tú, que has creído!”*
 - Ante la transparencia de la verdad y ante la mentira programada:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
 - Ante la límpida intención y ante la venganza que descuartiza:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
 - Ante la grandeza de la felicidad y ante los analgésicos –droga, alcohol, sexo– que despersonalizan: *“¡Dichosa tú, que has creído!”*
 - Ante los defensores de la Creación y ante los destructores de la naturaleza:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
 - Ante los que erradican la pobreza y ante el mito de la globalización:
“¡Dichosa tú, que has creído!”
 - Ante la hospitalidad que nos distingue y ante las mafias negreras:
“¡Dichosa tú, que has creído!”

“¡Tú eres la gloria de las Cumbres Canarias!”

“¡Tú eres la alegría de nuestro Pueblo!”

“¡Tú eres el orgullo de Artenara!”

“¡Dichosos los artenarenses, que crean como tú creíste!”

Sebastián Grimón Castellano
PRESBITERO

Actos Religiosos

Sábado, 11 de Agosto

HOMENAJE DE LA TERCERA EDAD A LA VIRGEN DE LA CUEVITA

20:00 h. Celebración de la Eucaristía en el Santuario de la Virgen de La Cueva. Presidida por el Vble. Cura Párroco, Rvdo. Don Sebastián Grimón Castellano.

Martes, 14 de Agosto

BAJADA CON LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA CUEVITA

19:30 h. Salida de la Plaza de San Matías hacia el santuario.

20:00 h. Salida del Santuario hacia el Templo Parroquial con la Imagen de la Virgen de La Cueva.

Homenaje de los ciclistas de Artenara a su Patrona en el Atrio del Templo Parroquial.

20:30 h. Celebración de la Eucaristía presidida por el Rvdo. Cura Párroco D. Sebastián Grimón Castellano. Predicará el Rvdo. D. Agustín Sánchez Pérez, Rector del Seminario Diocesano de Canarias. Cantará la Agrupación Folklórica Los Poliguanche de Las Palmas.

Miércoles, 15 de Agosto

SOLEMNIDAD DE LA ASUNCION DE LA VIRGEN AL CIELO

12:00 h. Solemne celebración de la Eucaristía.

Administración de la Unción de los enfermos a la Tercera Edad. Cantará el Coro Parroquial.

18:00 h. Celebración de la Eucaristía en la Residencia de Ancianos. Administración del Sacramento de la Unción de los enfermos a los residentes. Cantará el Coro Parroquial.



**NOVENARIO EN HONOR
DE NUESTRA SEÑORA DE LA CUEVITA**

Viernes, 17 de Agosto

20:00 h. Santo Rosario, Confesiones. Ejercicio de la Novena. Eucaristía. Presidida por el Rvdo. D. Luis González Hernández, Vble. Cura Párroco de Tejeda. Cantará el Teclista Miguel.
Intenciones: Por los vecinos de Tirma, Tamadaba, Acusa Verde, Acusa Seca, Vega de Acusa, Candelaria, Ventanieves, Mojones, La Lajita y Tifaracás.

Sábado, 18 de Agosto

**HOMENAJE DEL PUEBLO DE ARTENARA
A LA VIRGEN DE LA CUEVITA**

20:00 h. Santo Rosario. Confesiones. Ejercicio de la Novena. Eucaristía. Presidirá el Rvdo. D. Sebastián Grimón Castellano, Vble. Cura Párroco de Artenara.
Cantará la Agupación Folklórica Brisas de San Juan.
Intenciones: Por los vecinos de Los Cofritos, Lomo del Puerto, Las Moradas, La Degollada, Bajo el Risco, La Asomada, La Cueva, La Atalaya y el Casco Urbano.

21:00 h. Procesión con la Imagen de la Virgen de La Cueva. Itinerario: Plaza de San Matías, c/. Manuel Luján Sánchez, Carretera General de Tamadaba, Lomo del Puerto, Las Moradas, La Cuestita, Plaza de san Matías y a su Templo.

Domingo, 19 de Agosto

**HOMENAJE FEDERACIÓN CICLISTA GRANCANARIA
A SU PATRONA.
CELEBRACIÓN BODAS
DE ORO Y PLATA MATRIMONIALES.**

12:00 h. Celebración de la Eucaristía presidida por M. Iltre. Vicario Castrense del Mando Aéreo de de Canarias, Rvdo. D. Roberto Rivero García. Participación de los matrimonios que celebran sus Bodas de Oro y Plata en este año 2007.
Cantará la Agrupación Folklórica Ibaraden de La Isleta.

13:00 h. Recepción y Homenaje de los ciclistas grancanarios a su Patrona en el Atrio del Templo. Exhortación y Bendición a los ciclistas.

20:00 h. Santo Rosario. Confesiones, Ejercicio de la Novena. Eucaristía. Presidirá el Rvdo. D. José Manuel Cruzado Tapia, Vble. Cura Párroco de Valleseco.
Cantará el Coro Parroquial.
Intenciones: Hijos de Artenara que viven fuera del municipio.

Lunes, 20 de Agosto

20:00 h. Santo Rosario. Confesiones. Ejercicio de la Novena. Eucaristía. Presidirá el Rvdo. D. Fernando Díaz León, religioso salesiano.
Cantará el Teclista Miguel.

Intenciones: Por los vecinos de Roque el Pino, Coruña, Las Hoyas, Lugarejos, Las Eras, Risco Caído.

Martes, 21 de Agosto

20:00 h. Santo Rosario. Confesiones. Ejercicio de la Novena. Eucaristía. Presidirá el Rvdo. D. Fernando Díaz León, religioso salesiano. Cantará el Coro Parroquial.

Intenciones: Por los vecinos de Las Peñas, Lomo Cuchara, Cueva Nueva, Cueva Los Gatos, La Fusnia y Las Arbejas.

Miércoles, 22 de Agosto

20:00 h. Santo Rosario. Confesiones. Ejercicio de la Novena. Eucaristía. Presidirá el Rvdo. D. Fernando Díaz León, religioso salesiano. Cantará el Teclista Miguel.

Intenciones: Por los vecinos de Chajunco, El Caidero, La Umbría, Las Cuevas y Bajalobos.

Jueves, 23 de Agosto

20:00 h. Santo Rosario. Confesiones. Ejercicio de la Novena. Eucaristía. Presidirá el Iltre. Vicario Episcopal de Las Palmas de Gran Canaria, Rvdo. D. Hipólito Cabrera González. Cantará el Coro Parroquial.

Intenciones: Niños y niñas de la Parroquia del Apóstol San Matías y visitantes.

Viernes, 24 de Agosto

20:00 h. Santo Rosario. Confesiones. Ejercicio de la Novena. Eucaristía. Presidirá el Iltre. Vicario Episcopal de Las Palmas de Gran Canaria, Rvdo. D. Hipólito Cabrera González. Cantará el Coro Parroquial.

Intenciones: Estudiantes universitarios y excombatientes –vivos o difuntos– promotores de las fiestas que celebramos en Honor de Santa María de La Cueva.

Sábado, 25 de Agosto

20:00 h. Santo Rosario. Confesiones. Ejercicio de la Novena. Eucaristía. Presidirá el Iltre. Vicario Episcopal de Las Palmas de Gran Canaria, Rvdo. D. Hipólito Cabrera González. Cantará la Agrupación Folklórica Guacimara del Mar.

Intenciones: Adolescentes y jóvenes de nuestra parroquia y visitantes.

Domingo, 26 de Agosto

**SOLEMNIADAD
DE SANTA MARÍA DE LA CUEVITA**

10:00 h. Misa de Peregrinos.

12:00 h. Recepción de autoridades y representaciones en el Atrio del Templo Parroquial, presididas por la Iltre. Sra. Alcaldesa-Presidenta Dña. Guacimara Medina Pérez.

Solmene función religiosa presidida por el Ilre. Vicario Episcopal de Las Palmas de Gran Canaria.

Cantará la Agrupación Folklórica Guadalupe.

13:00 h. Magna Procesión con la Imagen de la Virgen de la Cueva por el recorrido tradicional con la participación del clero, autoridades, representaciones, banda de música, feligreses, vecinos y visitantes.

HOMENAJE DE LOS GRUPOS FOLKLÓRICOS DEL ARCHIPIÉLAGO CANARIO A SU PATRONA

18:00 h. Celebración de la Eucaristía en el Templo Parroquial.

18:30 h. Bajada con la Imagen de la Virgen de la Cueva al Parque Municipal.

19:00 h. Ofrenda del Folklore del Archipiélago Canario a su Patrona.

21:00 h. Subida con la Imagen de la Virgen de La Cueva a su santuario. Las plegarias, la música, las antorchas y fuegos artificiales animarán e iluminarán el camino y caminar de todos los que nos dejemos acompañar esta tarde-noche por la Madre de Jesús de Nazareth, nuestra Madre de La Cueva.

22:30 h. Exhortación Mariana en el Mirador de La Cueva a cargo del M. Ilre. Vicario Castrense del Mando Aéreo de Canarias, Rvdo. D. Roberto Rivero García.

Lunes, 27 de Agosto

DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS

Traslado de la Imagen de la Virgen de la Cueva desde el Trono a su Hornacina por los jóvenes de la parroquia.

12:00 h. Celebración de la Eucaristía en el Santuario de La Cueva presidida por el Vble Cura Párroco, D. Sebastián Grimón Castellano.

Intención: Por los difuntos de la parroquia y por todos los que recibieron sepultura en el antiguo cementerio parroquial o en el actual cementerio católico de Nuestra Señora de La Aurora.



Actos Lúdicos, Culturales y Deportivos

Lunes, 6 de Agosto

19:00 h. Curso de Equitación en la Atalaya.

19:15 h. Fútbol Sala Infantil y Cadete en el Polideportivo Municipal.

21:00 h. Proyección de películas en el Centro Cultural.

Martes, 7 de Agosto

19:00 h. Curso de Equitación en la Atalaya.

21:00 h. Proyección de películas en el Centro Cultural.

Miércoles, 8 de Agosto

17:00 h. Baloncesto Acuático en la Piscina Municipal.

19:00 h. Curso de Equitación en la Atalaya.

21:00 h. Proyección de películas en el Centro Cultural.

Jueves, 9 de Agosto

19:00 h. Curso de Equitación en la Atalaya.

21:00 h. Proyección de películas en el Centro Cultural.





Viernes, 10 de Agosto

- 18:00 h.** Cuenta Cuentos en la Biblioteca Municipal de Artенara a cargo de «LABRANTES DE LA PALABRA».
- 19:00 h.** Curso de Equitación en la Atalaya.
- 21:00 h.** Proyección de películas en el Centro Cultural.
- 20:00 h.** Fútbol Sala en el Polideportivo Municipal.
- 23:00 h.** Noche Acuática en la Piscina Municipal.

Sábado, 11 de Agosto

- 20:00 h.** Fútbol Sala en el Polideportivo Municipal.
- 21:00 h.** Fiesta de la Tercera Edad en la Cueva con la Actuación de «NUEVA GENERACIÓN».

Domingo, 12 de Agosto

- 12:00 h.** Partido de Fútbol entre el U.D. Artенara y El Rayco C.F.
- 19:00 h.** Fútbol Sala en el Polideportivo Municipal.

Lunes, 13 de Agosto

- 17:00 h.** Actividades Infantiles en el Centro Cultural.
- 19:00 h.** Curso de Equitación en la Atalaya.



Martes, 14 de Agosto

19:30 h. Salida desde la Plaza de San Matías hacia la Ermita de la Virgen de La Virgen de la Cueva y a continuación bajada de la Imagen de la Virgen al Templo Parroquial de San Matías, acompañada de las Agrupaciones Folklóricas Poliguanches y Guacimara del Mar.

20:00 h. Ofrenda de los Ciclistas de Artenara a su Patrona en el Atrio del Templo Parroquial de San Matías, organiza el Club Ciclista Artenarense La Cueva.

21:30 h. Pregón de las Fiestas de LA CUEVITA'07 en el Centro Cultural a cargo de **D. Francisco Javier Henríquez Rodríguez**. Hijo de Artenara, Comisario - Jefe de la Policía Municipal del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Decano de los Jefes de las Policías Locales de España, Exmiembro del Gabinete Técnico de Coordinación de las Policías Locales de la Comunidad Valenciana.



Actuará el cuarteto de cuerda «GASPAR» de Las Palmas.

23:00 h. Verbena a cargo de «AGUAMARINA».





Miércoles, 15 de Agosto

- 10:00 h.** Exposición de Coches de Rally en la Plaza, con la colaboración de José Díaz Santana, piloto de rallys y vecino de Artenara.
- 17:00 h.** Deportes Acuáticos en la Piscina Municipal.
- 22:00 h.** Proyección en el Centro Cultural del vídeo de las Fiestas de La Cueva 2006 a cargo de D. Orlando Guillén Díaz.

Jueves, 16 de Agosto

- 18:00 h.** Cicletada Infantil y Cadete desde la Pedrera.
- 19:00 h.** Curso de Equitación en la Atalaya.

Viernes, 17 de Agosto

- 17:00 h.** Inauguración de la Exposición de Fotografía «La Cueva'07».
- 18:30 h.** Cicletada «La Cueva'07» (circuito), colabora Club Ciclista Artenarense La Cueva.
- 19:00 h.** Curso de Equitación en la Atalaya.
- 21:00 h.** III Encuentro con la Historia. Encuentro de D. José Antonio Luján Henríquez, Cronista Oficial de Artenara, con los Pinocheros, Carboneros y Segadores de Monte del Municipio.
- 22:30 h.** Campeonato de Zanga «LA CUEVITA'07».



Sábado, 18 de Agosto

09:00 h. Salida desde Artенara de la Prueba Ciclista «**Conoce tus Límites**» hasta la Presa de Las Niñas.

18:00 h. Fútbol entre Casadas y Solteras en el Campo de Fútbol.

20:00 h. Semifinales de Fútbol Sala en el Polideportivo Municipal.

21:00 h. Procesión con la Imagen de la Virgen de La Cueva por Las Moradas acompañada de la Agrupación Folklórica Brisas de San Juan.

22:30 h. VI Edición del concierto «**UNA NOCHE EN ARTENARA**» con José Antonio Ramos e invitados:

- **ABAJI**, Músico multi-instrumentista de origen armenio y residente en París.
- **CHIQUI PÉREZ**, cantante Tinerfeña, presentando su último trabajo llamado «Ábreme la puerta».
- **HÉCTOR GONZÁLEZ**, cantante, director musical y productor durante años del mítico grupo «Los Sabandeños».
- **MANUEL ESTUPIÑÁN**, cantante grancañario de larga trayectoria en nuestra música popular.
- **NANTHA KUMAR**, percusionista de origen indio.

24:00 h. Discoteca Móvil «**PROMASTER**».





Domingo, 19 de Agosto

09:00 h. Salida desde el Obelisco de la XXXII Subida Cicloturista hasta Artenara en Honor a Nuestra Señora La Virgen de La Cuevita.

12:00 h. Función Religiosa y Homenaje a las parejas del Municipio que celebran las Bodas de Oro y Plata. Cantará la Agrupación Folclórica Ibareden de La Isleta.

13:30 h. Llegada de la XXXII subida Cicloturista a Artenara y Ofrenda de los Ciclistas a su Patrona.

20:00 h. Final del Torneo de Veteranos de Fútbol Sala «LA CUEVITA'07».

21:00 h. Final del Torneo de Fútbol Sala «LA CUEVITA'07».



Lunes, 20 de Agosto

17:00 h. Actividades Culturales en el Centro Cultural.

19:00 h. Curso de Equitación en la Atalaya.

21:30 h. Gala de Elección de la Reina de las Fiestas de «La Cuevita'07» con el espectáculo Disney, Magia y Juegos.

Martes, 21 de Agosto

16:45 h. Concurso «BOMBA» en la Piscina Municipal.

17:00 h. Concurso de Repostería en la Plaza de San Matías.

19:00 h. Torneo de Ping Pong en el Polideportivo Municipal.

19:00 h. Curso de Equitación en la Atalaya.

21:30 h. Gala Infantil en la Alameda y Scala en Hi-Fi con la actuación del Grupo de Baile de Sevillanas «ALBAICIN».





Miércoles, 22 de Agosto

17:00 h. ¿Qué sabes de deportes?, en la Piscina Municipal.

1900 h. Curso de Equitación en la Atalaya.

21:30 h. Gala de la Juventud con Scala en Hi-Fi, con la actuación del Ballet «ALDE' SHOW GIRLS» y Oliver Pérez.

Jueves, 23 de Agosto

12:00 h. Día de Flotadores en la Piscina Municipal.

17:30 h. XIII Edición de la Carrera Popular La Cueva'07.

19:00 h. Curso de Equitación en la Atalaya.

22:00 h. Entrega de Trofeos de todas las modalidades deportivas desarrolladas durante las Fiestas.

23:00 h. Discoteca Móvil «PROMASTER».





Viernes, 24 de Agosto

- 17:00 h.** Taller de Barcos de Papel en la Piscina Municipal.
- 20:00 h.** Traída de la Rama con la «BANDA DE AGAETE».
- 23:30 h.** Verbena a cargo de «MUSIC SHOW».

Sábado, 25 de Agosto

- 12:00 h.** Fiesta de la Espuma en la Plaza, cortesía de Modas Cristal.
- 17:00 h.** Juegos Infantiles con Hinchables en el Parque Municipal, cortesía de Modas Cristal.
- 23:30 h.** Verbena a Cargo de los grupos «TAMARINDOS» y «AGUAMARINA».



Fiesta Principal



Domingo, 26 de Agosto

11:30 h. Recepción de Autoridades en el Centro Cultural.

12:00 h. Repique de Campanas y Gran Traca anunciadora de las Fiestas de La Virgen de LA CUEVITA, Solemne Función Religiosa.

13:30 h. Magna Procesión con la Imagen de la Virgen de La Cueva por las calles del pueblo acompañada de la **Banda de Firgas**.

18:30 h. Bajada de la Virgen al Parque Municipal.

18:40 h. Homenaje a la Patrona del Folklore Canario «LA VIRGEN DE LA CUEVITA» por las siguientes agrupaciones folklóricas:

- Agrupación Folklórica Virgen de La Cueva.
- Agrupación Folklórica Arnao.
- Agrupación Folklórica Guadalupe.
- Agrupación Folklórica Lairaga del Norte.
- Agrupación Folklórica Artesanos de Ingenio.
- Agrupación Folklórica Satautey.
- Agrupación Folklórica Los Medianeros de Gran Canaria.

21:00 h. Subida de la Imagen de La Cueva a su Santuario acompañada por feligreses y gran exhibición de Fuegos Artificiales en acción de gracias a Nuestra Señora la Virgen de La Cueva.

22:30 h. Verbena Fin de Fiestas a cargo de la Orquesta «MUSIC SHOW».

Jueves, 29 de Agosto

17:00 h. Juegos Acuáticos en la Piscina Municipal.

Viernes, 31 de Agosto

17:00 h. Hinchable en la Piscina Municipal.

Gran Excursión Fin de Fiestas a «PORTUGAL (Fátima y Lisboa)» del 28 de Agosto al 3 de Septiembre. Para más información ver programa aparte.

NOTA: La organización se reserva el derecho de efectuar los cambios que crea necesarios.





Matías Díaz, con su esposa, María Medina Bolaños.

APUNTES HISTORICOS

La herrería de Artenara

La sociedad agraria y campesina genera una serie de oficios y actividades en el marco de una economía carencial que, con el paso del tiempo, se consolida como patrimonio etnográfico. Con los cambios socioeconómicos y la evolución tecnológica, gran parte de los oficios tradicionales entran en un proceso de desaparición y otros mantienen su vigencia de manera residual. Hasta el comienzo del último tercio del siglo XX, algunos oficios manuales están estrechamente ligados a la vida agraria de Artenara (piqueros, albañiles, parederos...), y otros apenas si llegan a manifestarse (sastres, fontaneros...) dadas la carencia de un tejido productivo variado y la falta de demanda específica motivada por las limitaciones demográficas.

Un oficio que sí tiene presencia en el ámbito local es el de herrero estrechamente unido al de latonero. En Artenara la tarea de latonero la desempeña de manera estable Juan Díaz Viera, el del Lavadero, que en general es considerado un “aperador”, es decir, el que hace aperos de labranza y por extensión un bienamañado. El ‘bienamañado’ es la persona que desempeña por igual varios oficios, normalmente manuales y de rango menor y que, en general, es una cualidad que pasa de padres a hijos. Ese es el caso de Matías Díaz González, conocido por ‘Matías el herrero’, que desarrolla su actividad en la localidad durante la segunda mitad del siglo XX, sin que la actividad haya tenido continuidad.

Una familia numerosa

Matías el Herrero nace en el seno de lo que llegaría a ser una familia numerosa compuesta por dieciséis hermanos, hijos de Aurora González Quintana y de Juan Díaz Viera. Su padre es un hombre modesto, medianero de la finca de El Lavadero, entonces propiedad de Bienvenido Romero Betancort, hasta que en 1954 es adquirida por Manuel Luján Sánchez. En una cueva de dicha finca tuvo un tallercillo de latonería donde practica su sabiduría manual. Así lo recuerda Ismael:

Mi padre era albañil, pero también hacía arados, yugos, albardas, cacharros, cabestros, hacía de todo, de todos los apaños de la labranza. Nosotros en verdad éramos los que llevábamos la finca. El era aperador. Aperador le llamaban a estas gentes que hacían los aperos de las fincas. El tallercillo estaba en El Lavadero, en una cuevilla que había acá, en la case cerca del Toril¹.

De ahí es de donde le nace la afición a sus hijos, especialmente a Ismael, Manuel y Matías, que se aplican a diversos oficios a lo largo de la vida. En Matías Díaz González, entre otros, sobresale el de herrero que es como se le conoce en la localidad. En su biografía personal hay que destacar que nace en Artenara el 9 de agosto de 1921, y durante su juventud acompaña a su padre como ayudante de albañil en los trabajos que realiza en la localidad, especialmente en la construcción de estanques. En 1947 se casa con María Medina Bolaños, nacida en Las Cuevas. El matrimonio, que siempre ha vivido en el barrio de Las Moradas, tuvo nueve hijos, uno de los cuales fallece a los pocos días de nacer.

La herrería de Las Moradas

A mediados del siglo XX existe en Las Moradas una herrería regentada por “Maestro Germán Rodríguez”, oriundo de Tejeda, (4) que entonces vive en las cuevas pertenecientes a Teodoro Suárez Sánchez. Anteriormente hubo otra herrería, ubicada en un local de la calle trasera de la Iglesia, regentada por “Maestro Juan Pina”, aunque estuvo abierta breve tiempo. A comienzos de la década de 1950 Matías Díaz decide comprar la herrería de su vecino “Maestro Germán”:

“A maestro Germán le compré la herramienta, la fragua, martillos, tenazas, panchuela y el yunque, todo por 2500 pesetas. Yo seguí con el oficio en la misma cueva de los herederos de Teodorito Suárez y de Mariquita Díaz Reyes, que es la que está al lado de la casa de mi hijo Antonio. Allí trabajaba por la tarde, hasta bien entrada la noche, con candil y luz de carburo”².

En aquella época no había suficiente trabajo en la herrería como para ganarse la vida y poder sacar adelante a una familia numerosa. Por ello, durante el día el herrero desarrolla otros trabajos “Se pasaba todo el día trabajando por fuera”, dice María Bolaños, su mujer, que nos acompaña en la conversación. “Por ejemplo, en La Higuerilla construye unos alpendres de piedra y planchas, y por la noche, después de venir de allá abajo, del Barranco Grande, trabaja en la herrería”. La herrería era un trabajo complementario, y es que en esa época “se hilaba más fino”. Con esa expresión el propio Matías quiere decir que no sólo había que trabajar sino también aprovechar el tiempo.

La herrería estaba ubicada en una cueva de unos 20 metros cuadrados aproximadamente, situada en el barrio de Las Moradas. Entrando a la derecha estaba el banco con algunas herramientas, al fondo, la fragua y el yunque en el centro del taller. En un lateral estaba el bidón del agua y la pila de carbón mineral que los suministradores adquieren en los almacenes de Miller o de Guarnarteme, en Las Palmas³.

El trabajo básicamente se centra en aguzar las herramientas que se usan en las obras que entonces se realizan en Artenara como la construcción del Túnel de la Cilla y calles aledañas, los trabajos de Medioambiente, consistentes en abrir los hoyos para plantar los pinos y, anteriormente, las sorribas de fincas como La Huerta Chica, El Lavadero o La Hoya de Cabrera. Por aguzar un pico cobraba medio duro, es decir dos pesetas y media. No se puede calcular el tiempo que se empleaba en cada uno porque se aguzaban diez o doce picos simultáneamente. Aguzar un pico lleva el siguiente proceso:



La fragua y el yumque, dos elementos esenciales en la herrería.

“Primero se calienta en la fragua hasta que queda al rojo vivo. Luego se martilla para darle forma. Luego se calienta de nuevo antes de templarlo y él mismo hierro, por el color que adquiere, indica cuando está templado y aguzado. Luego se vuelve a meter todo en agua”⁴.

Las herramientas que entonces se aguzan son: barrenos, azadones, picos, picaretas, mochetas, cuñas, azuela, picareta de piedra de molino, rejas de arado. Asimismo, arregla carretillas o carruchas y los baldes o perolos de hierro que se usan en las sorribas. De manera más esporádica realiza tareas de latonero soldando calderas de hierro, lecheras y otros objetos de uso doméstico.

También en la herrería se procede al herraje de las bestias y se les pone tachas cuando se desprenden las herraduras. Por herrar un caballo entonces cobra veinticuatro pesetas. Normalmente se tenía la herradura preparada y sólo había que desbastar el casco del animal, por ello se tardaba poco tiempo y sólo había que ajustar la herradura a la media del casco. A veces el trabajo de herraje de bestias se hace de manera ambulante. Las herramientas utilizadas son clavos, cuchilla y martillo, pujavante, escofina gruesa, trozo de hojalata, tenazas y sacapuntas⁵.

Los extranjeros que pasan delante de la herrería sentían curiosidad por ver el trabajo del herrero, al igual que los niños se entretenían viendo la tarea que gira en torno a la fragua. Con la expansión urbana Matías el herrero se ve obligado a mudar su taller a una cueva situada en Los Corraletes, debajo de Los Cofritos, cedida por el Ayuntamiento. Allí estuvo durante diez o doce años. Para Matías la herrería era una manera de buscarse la vida como otra cualquiera, pero para este oficio hay que tener mucha habilidad. El trabajo de la herrería se exhibe en la Plaza de Artenara durante la fiesta de San Isidro como expresión etnográfica de una época y de una cultura desaparecidas.

Otros oficios

Además del trabajo de la herrería, Matías Díaz, al igual que su padre, también hacía arados, albardas yugos y coyundas para enyugar las vacas. Una época que recuerda el herrero es cuando se realizaron los trabajos de decoración interior de la iglesia de Artenara. En 1963, siendo párroco don José Cástor Quintana, trabaja a las órdenes de don José Arencibia, ‘el Pintor’. Ayuda a quitar los viejos zócalos que rodean las naves y prepara la piedra para realizar los altares cuyos bajosrelieves ejecuta un cantero de Arucas. El propio pintor, durante el proceso de realización de los murales, se basa en algunos modelos de personajes locales de tal manea que muchos rostros de los angelotes del mural central son niños de Artenara, aunque las figuras de los apóstoles, excepto Adolfo, son pescadores de Melenara y de la zona costera de Telde. Sin embargo, el pintor pro-



En esta cueva de Las Moradas estuvo ubicada la herrería.

cede a dibujar el brazo del Cristo Redentor usando como modelo el de Matías el herrero, que entonces trabajaba en la iglesia.

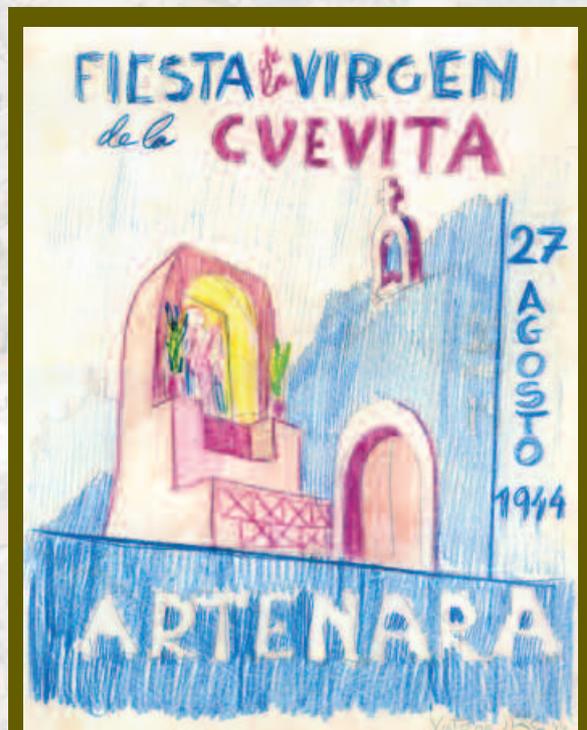
Además de su diversa tarea profesional, Matías Díaz González participa en la política municipal y ostenta el cargo de concejal en dos etapas (1979-1980 y 1985-1991)⁶. Entre sus aficiones destaca la cacería, formando cuadrilla con sus hermanos y cuñados, y en su juventud es tocador de guitarra, laúd y bandolina, con lo que, también junto con sus hermanos, ayuda a animar las rifas para recaudar fondos para fiestas y arreglos parroquiales, las juntas de descascarar almendras y piñas, además de rondar a las mozas del pueblo. Los hermanos Díaz González aprenden a tocar la guitarra “de oído”, en el ámbito familiar.

El viejo herrero acaba de cumplir ochenta y seis años. Sigue viviendo en Las Moradas, donde ha transcurrido toda su vida, y a veces se le iluminan los ojos cuando en su memoria se le presenta el tiempo pasado. Pero también es consciente de que la vida se le apaga poco a poco, mientras recuerda el fuego de la fragua y el trabajo duro de su juventud.

José A. Luján Henríquez
Cronista Oficial de Artenara

FUENTES DOCUMENTALES

1. *La Voz de la memoria. Conversaciones en Artenara*, págs .53 -54. [Luján, 2006]
2. Conversación con Matías Díaz González (Las Moradas - Artenara), 8 de julio de 2007.
3. Aportación de Germán Rodríguez Olivares (74 años), herrero de Tejeda, vecino de Teror.
4. Aportación de Francisco Perera (54 años), vecino de Tejeda.
5. Actas Municipales de Artenara (AMA). Aportación de Juan J. Sánchez Melián.
6. Murcia Suárez, M. (1997). *Herreros y latoneiros. El trabajo tradicional del metal en Gran Canaria*. FEDAC.



Portada del Programa de las Fiestas de la Cueva del año 1944, realizada por encargo de la comisión de fiestas, por el artista Victorio Rodríguez Cabrera. Don Victorio, que actualmente tiene ochenta y siete años de edad, ha realizado diversos proyectos de carácter medioambiental en nuestro municipio, entre los que sobresale el diseño y asesoramiento del Parque Nuevo o del Folclore. /Archivo del Cronista Oficial de Artenara).




ARTENARA
CIMARRI DE LA NATURALEZA



Ayuntamiento de Artenara



Gobierno de Canarias



Cabildo de
Gran Canaria

www.grancanaria.com